



banda

PREMIO PUNCTUM

PRIMA EDIZIONE: SINESTESIE CROMATICHE

OPEN CALL

Fondazione Maimeri con il patrocinio scientifico dell'**Università degli Studi di Milano** (Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali e Dipartimento di Studi Storici), in collaborazione con **MIA - Milan Image Art Fair** e con la partecipazione dell'**Associazione Nazionale Fotografi Professionisti - TAU Visual** presentano la open call per la

prima edizione del
premio fotografico **PUNCTUM**
intitolato

SINESTESIE CROMATICHE

Il **colore** in fotografia è ormai onnipresente. Tuttavia, molto del rapporto tra colore e fotografia resta non indagato sia sul piano della riflessione sia su quello della pratica fotografica.

I colori ci aiutano a raccontare storie e a trasmettere emozioni. Dove si colloca, però, la differenza tra un'emozione che ci investe passivamente come qualcosa di già dato e quella che prende realmente vita nell'incontro tra il fotografo e l'osservatore? Come può un colore diventare il "mio" colore, e da qui il "nostro" (mio e del pubblico)? E ancora: davvero i colori servono a rispecchiare più fedelmente la realtà? O non marcano invece un particolare momento del nostro incontro con il mondo?

Come ogni buon fotografo sa, non c'è nulla di più sfuggente dei colori. Essi cambiano continuamente con la luce, ma anche (secondo molti esperimenti) a seconda dell'osservatore, di come "filtriamo" i dati che ci arrivano dal mondo. Ci sono poi i colori della memoria, che non erano così come sono, ma lo sono diventati. Ci sono colori che sono "troppo", e ci fanno perdere il senso per il colore. E ci sono colori invece che sembrano saltare fuori dalla fotografia, e permettere a un momento del passato di unirsi per un attimo al presente, per dare vita a un colore possibile, che è possibilità di emozione e di pensiero.

Questi e altri interrogativi sono al centro del bando che la Fondazione Maimeri, con il patrocinio scientifico dell'Università degli Studi di Milano, apre a fotografi professionisti e amatori che vogliono interrogarsi sul rapporto tra fotografia e colore. Il tema della call si rivolge a tutti i generi fotografici, dalla fotografia artistica, al fotogiornalismo; dalla fotografia di moda, a quella documentaristica; dalla fotografia naturalistica, alla produzione vernacolare.

PER PARTECIPARE:

1

Presentare **1** fotografia in **formato digitale**, con le seguenti specifiche tecniche: **1000 pixel per il lato lungo, risoluzione 72 dpi, estensione jpg.**

2

Registrarsi sul sito **www.premiopunctum.com**, dove sarà possibile **visualizzare il regolamento del premio e il questionario** relativo alla fotografia con cui si intende partecipare. Per depositare la foto in gara è necessario effettuare il login nella sezione personale del sito, quindi cliccare sulla sezione “carica il progetto” e **dopo aver compilato il questionario, inserire il titolo del proprio lavoro e caricare 1 fotografia.** Ciascun partecipante è tenuto a **caricare nella medesima sezione anche una copia del proprio documento di identità.**

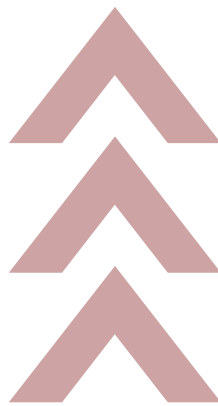
3

Il contributo di partecipazione è pari a **60 euro più IVA**, da versare tramite bonifico bancario di complessivi euro 73,20 sul conto corrente: **IT 72 Z 03440 01605 00000341600** intestato alla **Fondazione Maimeri**. Causale del bonifico: **“Iscrizione al premio Sinestesi Cromatiche, nome, cognome, indirizzo di residenza, codice fiscale ed eventuale Partita IVA”.**

La ricevuta del pagamento effettuato dovrà essere inviata per conferma all'indirizzo **premiopunctum21@gmail.com**, accompagnata anche qui dai seguenti dati personali: **nome, cognome, indirizzo di residenza, codice fiscale ed eventuale Partita IVA.**

Il pagamento del contributo include, per la fotografia presentata, la creazione di una **certificazione estetica (carta d'identità dell'opera)**, elaborata sulla base del questionario inizialmente compilato dall'autore. La certificazione verrà trascritta e caricata su blockchain a garanzia di inalterabilità dei dati immessi.

La foto e il questionario, **debitamente compilato in tutte le sue parti**, devono essere presentati a partire da **lunedì 19 aprile 2021**, entro e non oltre **domenica 18 luglio 2021**.



SCADENZE



Le opere verranno sottoposte al vaglio insindacabile della Giuria, che renderà noti i nomi dei **10 fotografi vincitori** il giorno **13 settembre 2021** nell'apposita sezione **sul sito www.premiopunctum.com**.

I lavori degli autori selezionati verranno presentati nella prossima edizione del 2021 di MIA - Milan Image Art Fair e una selezione di opere meritorie verrà esposta, nel corso del 2021, presso il Museo Marino Marini di Firenze e in seguito in una prestigiosa sede milanese.

Le **stampe** e le **incorniciature** delle opere da esporre sono a carico dei partecipanti, che dovranno consegnarle pronte per l'esposizione e ritirarle, secondo le indicazioni concordate con gli organizzatori delle esposizioni.

Il **formato** delle fotografie potrà essere scelto dagli autori in accordo con l'Organizzazione di MIA - Milan Image Art Fair e del Museo Marino Marini di Firenze e del terzo luogo espositivo.

Sempre nell'ambito del premio si terrà un **convegno** sotto il patrocinio dell'Università degli Studi di Milano a cui interverranno diversi esperti su questioni di diritto applicato alla fotografia e problemi teorici relativi alla call. Il convegno avrà luogo nella Sala Napoleonica dell'Ateneo milanese (Via Sant'Antonio, 12) il giorno **16 novembre 2021**.

Il premio sarà inoltre accompagnato da un **volume** in cui saranno raccolte le fotografie vincenti insieme a quelle più meritorie, illustrate da testi che approfondiranno la tematica del premio e il lavoro di ciascun autore.

La **giuria** sarà composta da: **Patrizia Asproni** (Museo Marino Marini), **Maria Vittoria Baravelli** (Art sharer), **Lorenza Bravetta** (Triennale di Milano), **Fabio Castelli** (MIA Photo Fair), **Angelo Crespi** (Curatore), **Gianni Maimeri** (Fondazione Maimeri), **Maddalena Mazzocut-Mis** (Università degli Studi di Milano), **Vincenzo Trione** (Libera Università IULM).

Le **immagini** sottoposte alla valutazione preventiva e alle fasi successive, **non saranno cedute a terze parti in diritto d'uso**, eccezion fatta per la facoltà di utilizzarle nell'ambito del premio stesso e della sua promozione.

L'iniziativa è realizzata con il supporto di **Tutelio** (servizio di tutela del diritto d'autore con marcatura in blockchain) e **Authclick** (certificazione e protezione dei diritti della fotografia) start up spin-off dell'Università degli Studi di Milano. Tutte le fotografie presentate e certificate da Authclick saranno pubblicate sul sito internet della start up (www.authclick.net).

Per ulteriori informazioni, è possibile inviare un'e-mail a: premiopunctum21@gmail.com

Scopri di più su **Tutelio**:
www.tutelio.org

Scopri di più su **Authclick**:
www.authclick.net



regolamento

PREMIO PUNCTUM

PRIMA EDIZIONE: SINESTESIE CROMATICHE

OPEN CALL

PRIMA FASE

Alla prima edizione del Premio Punctum, "Sinestesie Cromatiche", è possibile partecipare con **una sola fotografia**.

La foto e il questionario, **debitamente compilato in tutte le sue parti**, devono essere presentati a partire da **lunedì 19 aprile 2021**, entro e non oltre **domenica 18 luglio 2021** sul sito www.premiopunctum.com.

Qui bisognerà **registrarsi per visualizzare il regolamento e il questionario** relativo alla fotografia con cui si intende partecipare. Per depositare la foto in gara è necessario effettuare il login nella sezione personale, quindi cliccare sulla sezione "carica il progetto" e **dopo aver compilato il questionario, inserire il titolo del proprio lavoro e caricare 1 fotografia**.

Specifiche tecniche della fotografia:

- formato digitale
- 1000 pixel per il lato lungo, risoluzione 72 dpi, estensione jpg

Numero di questionari compilati da allegare (pena esclusione):

- uno, relativo alla fotografia caricata. **Tutti i campi del questionario vanno compilati**. Se il dato manca bisogna segnalarne l'assenza.

Il file caricato dovrà essere rinominato in questo modo: "Cognome_Nome_Autore_Titolo Opera_Titolo del Progetto_numero della serie".

Ciascun partecipante è tenuto a **caricare nella medesima sezione anche una copia del proprio documento di identità**.

Il contributo di partecipazione è pari a **60 euro più IVA**, da versare tramite bonifico bancario di complessivi euro 73,20 sul conto corrente:

IT 72 Z 03440 01605 000000341600 intestato alla **Fondazione Maimeri**.

Causale del bonifico: "Iscrizione al premio Sinestesie Cromatiche, nome, cognome, indirizzo di residenza, codice fiscale ed eventuale Partita IVA".

La ricevuta del pagamento effettuato dovrà essere inviata per conferma all'indirizzo **premiopunctum21@gmail.com**, accompagnata anche qui dai seguenti dati personali: **nome, cognome, indirizzo di residenza, codice fiscale ed eventuale Partita IVA.**

Il pagamento del contributo include, per la fotografia presentata, la creazione di una **certificazione estetica (carta d'identità dell'opera)**, elaborata sulla base del questionario inizialmente compilato dall'autore. Tale certificazione verrà trascritta e caricata su blockchain a garanzia di inalterabilità dei dati immessi.

Le opere verranno sottoposte al vaglio insindacabile della Giuria, che renderà noti i nomi dei **10 fotografi vincitori** il giorno **lunedì 13 settembre 2021** nell'apposita sezione **sul sito www.premiopunctum.com**.



SECONDA FASE

I lavori degli autori selezionati verranno presentati nella prossima edizione del 2021 di MIA - Milan Image Art Fair e una selezione di opere meritorie verrà esposta, nel corso del 2021, presso il Museo Marino Marini di Firenze e in seguito in una prestigiosa sede milanese.



Le **stampe** e le **incorniciature** delle opere da esporre sono a carico dei partecipanti, che dovranno consegnarle pronte per l'esposizione e ritirarle, secondo le indicazioni concordate con gli organizzatori delle esposizioni.

Il **formato** delle fotografie potrà essere scelto dagli autori in accordo con l'Organizzazione di MIA - Milan Image Art Fair e del Museo Marino Marini di Firenze e del terzo luogo espositivo.

Sempre nell'ambito del premio si terrà un **convegno** sotto il patrocinio dell'Università degli Studi di Milano a cui interverranno diversi esperti su questioni di diritto applicato alla fotografia e problemi teorici relativi alla call. Il convegno, avrà luogo nella Sala Napoleonica dell'Ateneo milanese (Via Sant'Antonio, 12) il giorno **16 novembre 2021**.

Il premio sarà inoltre accompagnato da un **volume** in cui saranno raccolte le fotografie vincenti insieme a quelle più meritorie, illustrate da testi che approfondiranno la tematica del premio e il lavoro di ciascun autore.

Le **immagini** sottoposte alla valutazione preventiva e alle fasi successive, **non saranno cedute a terze parti in diritto d'uso**, eccezion fatta per la facoltà di utilizzarle nell'ambito del premio stesso e della sua promozione. Le serie vincitrici saranno invece pubblicate sul volume relativo al premio.

L'iniziativa è realizzata con la partecipazione di **Tutelio** (servizio di tutela del diritto d'autore con marcatura in blockchain) e **Authclick** (certificazione e protezione dei diritti della fotografia) start up spin-off dell'Università degli Studi di Milano.

Con la sottoscrizione del presente regolamento, l'autore accetta che i dati, il contenuto dei questionari, i documenti fotografici e ogni altra informazione richiesta e/o fornita siano utilizzati per le finalità del bando, la trasmissione ai fornitori dei servizi relativi, la pubblicazione in bassa risoluzione delle opere nella galleria fotografica del **sito internet di Authclick**:

<https://authclick.net/galleria/>

Per qualsiasi ulteriore informazione è possibile contattare l'indirizzo:
premiopunctum21@gmail.com

Data

Firma del partecipante